# JazzWerkstatt Wien

Festival 2018 7 - 23 September

before we die

Festival Guide





# "before we die"

Wer mit dem Entdecken neuer Musik nicht warten möchte bis die Politik Denkmäler errichtet, oder ein flüchtiger Medienhype umgeistert, ist beim JazzWerkstatt Wien Festival am richtigen Ort. Wien hat abseits der Kulturtanker und Tourismus-Musikevents eine lebendige Szene und ein zeitgenössisches und interessiertes Publikum. "before we die" haben wir als Motto ausgerufen, und laden KünstlerInnen sowie ZuhörerInnen ein, die Musik des "Hier und Jetzt" zu zelehrieren

Das Festival hat unser Musikerkollektiv heuer zusammen mit den Initiativen "Fraufeld", "klingt.org" und "Fluxuskompensator" kuratiert. Das Programm zeigt wie ein Kaleidoskop, was die Wiener Musiklandschaft momentan so schaffensfreudig und quicklebendig macht: ihre stilistische Vielfalt, die wechselseitige Inspiration und musikalische Qualität der diversen Szenen.

KünstlerInnen aus 3 Generationen; von abstrakter Musik über Electronica zu Popmusik, lang Erprobtes und im Moment Erfundenes: Die JazzWerkstatt beschwört den Jazz nicht als engstirnige Stilistik und alte Musikform, sondern als treibende Kraft einer gesellschaftlichen Utopie im Geiste des Gemeinsamen. Zuhören ist wohl das unterschätzteste Werkzeug der Demokratie, also let's end this mit Charlie Parker: "Now's the Time!"



Fr 7. September

**@PORGY & BESS** 

#### \*\*\*Fluxuskompensator Club Night\*\*\*

#### live:

#### JAMESZOO QUARTETT

Richard Spaven - Drums Nils Bros - Keys Mitchel Van Dither - Synth Manu Mayr - Bass

#### **FLXS JZZWRKSTTT JAMSESSION**

Cid Rim - Drums The CloniOus - Guitar Dorian Concept - Keys Clemens Wenger - Keys Peter Rom - Guitar Leo Riegler - Electronics

#### DJ sets:

#### SOFIE

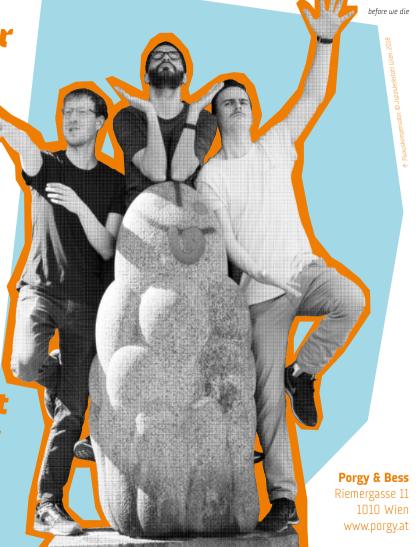
FLUXUS DJs



"I'll play it first and tell you what it is afterwards."

- Miles Davis

Beginn: 20.30 Uhr Fintritt: 15€.



MonaLena & The Queen @ Jazzulenkstatt Wien, 2018 >

# <del>Sa 15. Septe</del>mber **@BLUE TOMATO**

#### \*\*\*10 Acts á 10 Minuten\*\*\*

Lucia Leena - Vocals Judith Ferstl - Doublehass

Kenji Herbert - Guitar

Vinicius Ciccone Cajado - Doublebass

Miki Liebermann - Gitarre

MonaLena & The Oueen

Mona Matbou Riahi - Klarinette Beate Wiesinger - Bass Magdalena Zenz - Violine

Clemens Salesny - Reeds Beate Wiesinger - Bass Matheus Jardim - Drums

Svn2

Vincent Pongracz - Clarinet Peter Rom - Guitar



Eintritt: 15€

#### MOTHERDRUM #1

Alexander Yannilos - Schlagzeug/FX Beate Wiesinger - Bass

#### MOTHERDRUM #2

Alexander Yannilos - Schlagzeug/FX Bernhard Höchtel - Synth Alexander Kranabetter - Trompete/FX

Susanna Gartmayer - Kontraaltklarinette





"What does music

What would you do

without music?"

mean to you?

- Duke Ellington

**Blue Tomato** 

# Mi 19. September **@WUK PROJEKTRAUM**

#### Die Strase - ein Puppenfilm von Leo Riegler

Leo Riegler - Konzept, Bühnenbild, Puppenbau, Regie Karolina Preuschl, Raphael Meinhart, Kristin Gruber - Puppenspiel Simon Brugner - Kamera Andreas Harrer - Ton

#### live vertont von: Studio Dan - Ensemble für Neue Musik

Sophia Goidinger-Koch - Violine Maiken Beer - Cello Daniel Riegler - Posaune Hubert Bründelmayer - Schlagzeug

#### live-

#### Prine Zone

Gerald Preinfalk - Reeds Savina Yannatou - Vocals Thomas Frey - Flute, Alto flute Christoph Walder - Horn Dimitrios Polisoidis - Viola, E-Viola Andreas Lindenbaum - Cello Georg Vogel - Piano, Quartertone-Keys Vinicius Cajado - Bass, E-Bass Matheus Jardim - Drums



Fintritt 13€

#### feedback\*x Raum - Textur im Ephemeren

Michael Fischer - Feedback-Saxophone Peter Koger - Video-Feedback

live:

Klavier solo

efzeg

"Let my children have music! Let them hear live music. Not noise. My children! You do what you want with your own!"

- Charles Minaus



<del>Fr 21. Septe</del>mber

#### **@WUK PROJEKTRAUM**



#### Fraufeld Fieldwork

Christine Gnigler — Blockflöte
Sarah Zlanabitnig — Querflöte
Lisa Hofmaninger - Saxophon
Sophia Goidinger-Koch — Violine
Judith Reiter — Bratsche
Maiken Beer — Cello
Margarethe Herbert — Cello
Milly Groz — Klavier
Judith Ferstl — Bass
Judith Schwarz — Schlagzeug
feat. Ceren Oran — Soundpainting

#### MAX NAGL 5

Max Nagl - Saxophone, Composition Martin Eberle - Trumpet Phil Yaeger - Trombone Georg Vogel - Keys Gregor Aufmesser - Bass

#### LYLIT

Eva Klampfer - Stimme, Komposition Andreas Lettner - Schlagzeug lineup: tba



Beginn: 20.30 Uhr Fintritt: 1.3€



/<del>5a 22.</del>

#### live:

#### David Gratzers Teheran trifft Wien

Sahar Lotfi - Gesang David Gratzer - E-Gitarre Reza Mazandarani - Tar Hassan Mekaniky - Ney

#### PAENDA & Band

PAENDA - Vocals, Synth Christina Horn - Backing Vocals, Synth Sarah Brait - Bass Oliver Kamaryt - Sound

#### DJ set:

gesterngirl - Rania Moslam

"The considerations
of a corporation,
especially now, have
nothing to do with art
or music."

- Joni Mitchell

**WUK Projektraum**Währinger Straße 59

wwww.ikat

So 23. September

"I tell you what freedom is to me: no fear."

– Nina Simone

#### EMBRACING SHITSTORM - a divine service

Kristin Gruber - Performance, Text Peter Rom - Guitar Clemens Wenger - Keys Sixtus Preiss - Drums

...special guests...



Beginn: 14.00 Uhr Fintritt: 8£. **WUK Projektraum** 

Währinger Straße 59 1090 Wien www.wuk.at



IMPRESSUM: © 2018 Jazzlulerkstatt lulien Künstlerische Leitung: Clemens Wenger, Leo Riegler, Clemens Salesny, Peter Rom, Manuel Mayr Organisations- & Produktionsleitung: Rania Moslam Kaufmännische Leitung: Gertrud Riegler Technische Leitung: Dieter Treibenreif & Werner Angerer Fotos: Rania Moslam Gestaltung: Alessia Scuderi JazzWerkstatt Wien Wallensteinstrasse 40/40, 1200 Wien 7VR 059191016 www.jazzwerkstatt.at

Die JazzWerkstatt Wien gilt als vorwärts gerichtetes, mutiges und unkonventionelles KünstlerInnen-Kollektiv, als Institution, Knotenpunkt, Hafen, Inspiration und Wegbegleiter vieler internationaler Bands, MusikerInnen und KomponistInnen. Die JazzWerkstatt Wien stellt eine komplette Infrastruktur bereit, in der das Kollektiv sich selbst organisiert, um jene Bedingungen und Möglichkeiten in einer Szene zu schaffen, an denen es mangelt, und die man sich als KünstlerIn wünscht. Nicht KuratorInnen, KulturpolitikerInnen, VeranstalterInnen oder Geschäftstreibende fällen und tragen die wesentlichen Entscheidungen, sondern die KünstlerInnen selbst. Die JazzWerkstatt Wien betreibt Medien- & Öffentlichkeitsarbeit, das Label JazzWerkstatt Records, veranstalter Festivals und Konzerte, sucht in Bewerben nach der nächsten Generation an MusikerInnen, und entwickelt interdisziplinäre Veranstaltungskonzente

Das Festival Programm 2018 entstand in Zusammenarbeit mit den Initiativen:

Fraufeld - www.fraufeld.at,

klingt.org - klingt.org,

Fluxuskompensator - www.facebook.com/fluxuskompensator

Wir freuen uns auch, auf die Aktivitäten von "MITDERSTADTREDEN – Initiative für eine freie Wiener Musikszene" hinzuweisen, und laden Sie ein, Ihre Solidarität hier zu bekunden: www.mitderstadtreden.at

Unterstützen Sie aktuelle Musik und Tonträgerproduktionen - DANKF!

JAZZWERKSTATT WIEN:

### www.jazzwerkstatt.at













