

KUNSTHALLE EXNERGASSE

- 1 Charles Arnold
- 2 Michael Baers
- 3 Markus Binner
- 4 Jeanne Faust
- 5 Boris Kahnert
- 6 Julia Krause
- 7 Jochen Lempert
- 8 Ralo Mayer
- 9 Lars Nowak
- 10 Willem Oorebeek
- 11 Gunter Reski
- 12 Eva Riekehof
- 13 Christoph Rothmeier
- 14 Adnan Softić
- 15 Caspar Stracke

Lichtsituationen 5

Dot Grid 10

8

Abspielgeräte 6

12

2

5

12

3

8

3

11

10

4

3

4

10

7

14

1

7

4

13

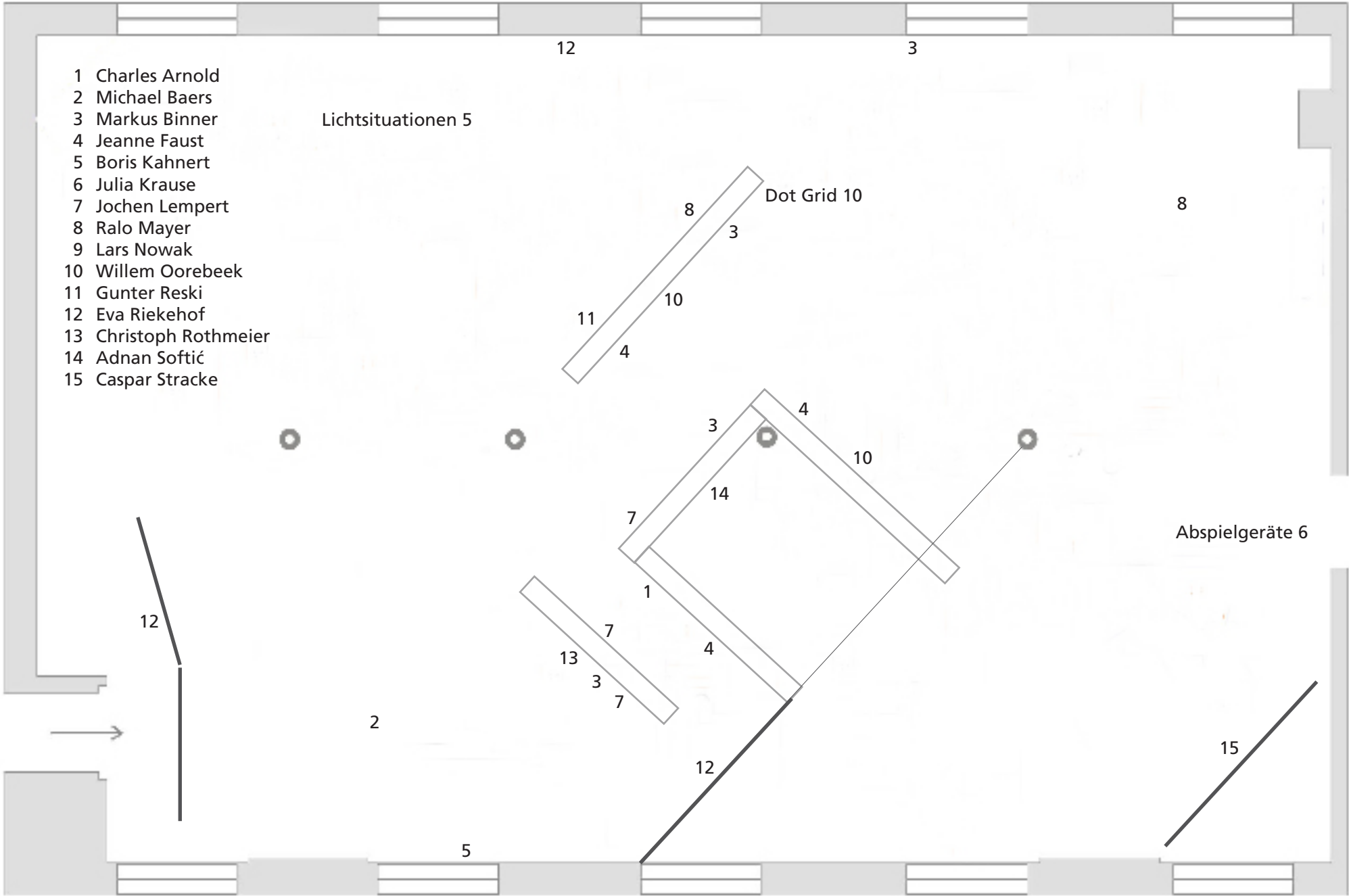
3

7

12

15

Plakatwand Innenhof 9



Kommentar als selber was

Kunsthalle Exnergasse, Wien

01. April – 09. Mai 2009

KünstlerInnen:

Charles Arnold, Michael Baers, Markus Binner, Jeanne Faust, Boris Kahnert, Julia Krause, Jochen Lempert, Ralo Mayer, Lars Nowak, Willem Oorebeek, Gunter Reski, Eva Riekehof, Christoph Rothmeier, Adnan Softic, Caspar Stracke

- Mi 1.4.**
19 Uhr Eröffnung mit Eva Sturm
- Do 2.4.**
19 Uhr Filme von Adnan Softić
LUK - ONION - ZWIEBEL, Super 16mm & Video, 60 min, 2007
NEMA PROBLEMA / ES GIBT KEIN PROBLEM 18 min, 2002
- Fr 3.4.**
19 Uhr interview with the artist!
Caspar Stracke im Gespräch mit Michael Baers
Boris Kahnert: Feldröhren I + II (light to sound performance)
- Mi 22.4.**
19 Uhr Lars Nowak: Drei Spielarten des filmischen Kommentars
(Vortragsreihe)
Teil 1: Hollis Frampton: Bild/Material
Heterodyne (1967, 8 Min.)
Palindrome (1969, 22 Min.)
nostalgia (1971, 36 Min.)
- Do 23.4.**
13-17 Uhr Offenes Seminar der Klasse Film und Kunst (Akademie der
Bildenden Künste)
19 Uhr Lars Nowak: Drei Spielarten des filmischen Kommentars
Teil 2: Joseph Cornell: Found Footage
Thimble Theater (ca. 1930-70, 6 Min.)
Children's Party (ca. 1938-68, 10 Min.)
Cotillion (ca. 1938-68, 9 Min.)
The Midnight Party (ca. 1938-68, 4 Min.)
Rose Hobart (1936, 19 Min.)

- Fr 24.4.**
19 Uhr Lars Nowak: Drei Spielarten des filmischen Kommentars
Teil3: Jean Eustache: Remake
Une Sale histoire (1977, 50 Min.)
- Do 7.5.**
18 Uhr Willem Oorebeek: Progress & Noise – Made in China
(Video, 2007, 57 min.)
19 Uhr Galerie C&V: Das fehlende i - Charles Arnold (Vortrag)
Vorstellung des Nachdrucks der gefälschten Katalogmappe
'A Decade of California Color'
- Fr 8.5.**
19 Uhr Finissage mit Hunger und Willi Landl

Grosses Schauern: Während der Ausstellungsdauer bietet dienstags und mittwochs der Haubenkoch Roman Steger ein neugängiges Menu für sechs bis acht Personen an, das Kommentar zu einer in der Ausstellung gezeigten Arbeit von Markus Binner ist, von der es auch kommentiert wird.
59 Euro, Anmeldung und weitere Information bei roman_steger@yahoo.de

Die Abspielgeräte für die Arbeit HOW DO YOU DO IS ART bitte im Büro entleihen.

www.kunsthalleexnergasse.wuk.at
www.c8v.de/kommentar