

kex—open call für Ausstellungsprojekte 2027

Einreichmodalitäten und Auswahlverfahren

Gesucht werden innovative, gesellschaftlich relevante und experimentelle Ausstellungsprojekte in unterschiedlichsten Formaten.

Wir laden ein, Ihre Projektvorschläge digital einzureichen und an dem zweistufigen Auswahlverfahren teilzunehmen. Der Link zum Online-Bewerbungsformular wird Ende Jänner auf unserer Website veröffentlicht.

Eingereicht werden können inter(nationale) Gruppenausstellungen.

Allerdings werden keine Einzelausstellungen berücksichtigt sowie Projekte von ausschließlich Studierenden.

STUFE 1

Das online eingereichte **Konzept** soll das angedachte Ausstellungsprojekt in **Textform mit maximal 4.000 Zeichen inklusive Leerzeichen** beschreiben.

In Ergänzung dazu bitten wir um **Kurz-Biografien** der Projekteinreicher*innen sowie der teilnehmenden Künstler*innen bzw. Mitwirkenden (insgesamt maximal **2.000 Zeichen** inklusive Leerzeichen). In der ersten Stufe ist das Konzept wichtiger als die einzelnen Biografien.

Die Einreichung soll somit eine Gesamtanzahl von **6.000 Zeichen inklusive Leerzeichen (ca. 900 Wörter)** nicht überschreiten.

Aufgrund der eingeschränkten Wortanzahl und Bildfläche ersuchen wir um kurze, präzise Formulierungen und Ausführungen.

Des Weiteren soll das Konzept mit einem **exemplarischen Bild** in PDF-Format (Fotografie, Skizze, Collage etc., repräsentativ für das Projekt) auf einer Bildfläche von ungefähr 20x30 cm (1 Seite DIN A4) visualisiert werden. Max. Dateigröße: 50 MB.

Textüberlängen, mehrseitige PDFs und zu spät eingelangte sowie nicht vollständig ausgefüllte Einreichungen werden in den Auswahlprozess nicht einbezogen.

Über Ihr **Nutzer*innen-Konto können Sie Ihre Einreichung jederzeit bearbeiten.**

Abgeschickte Online-Einreichungen lassen nachträglich keine Änderungen zu.

Sie erhalten eine Einreichungsbestätigung per E-Mail. Bei Nichterhalt wenden Sie sich an exhibition.proposal@wuk.at.

Der Beirat trifft aus den eingelangten Einreichungen eine Vorauswahl von ungefähr 10 Projektvorschlägen (Shortlist), die in Stufe 2 gelangen.

Alle Einreicher*innen werden vom Ergebnis der ersten Auswahlstufe per E-Mail informiert. Aufgrund der Vielzahl an Einreichungen können wir in Stufe 1 keine telefonischen Auskünfte zum Auswahlprozess erteilen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Zeitraumen Stufe 1

Einreichphase: **28.01.2026 bis 11.02.2026**

Deadline: 11.02.2026, 23:59 (CET, UTC+1)

Entscheidung des Beirats für die Shortlist bis Mitte Juli 2026

STUFE 2

Von den Projekten, die in die Vorauswahl (Shortlist) gereiht werden, wird in Folge **ergänzendes Material** zur Konkretisierung des Ausstellungsprojekts und zu den teilnehmenden Künstler*innen angefragt.

Alle Projekte in Stufe 2 werden über das Ergebnis des Auswahlprozesses per E-Mail informiert.

Deadline: tba

Umsetzung der ausgewählten Ausstellungsprojekte: zwischen Frühjahr und Ende 2027.