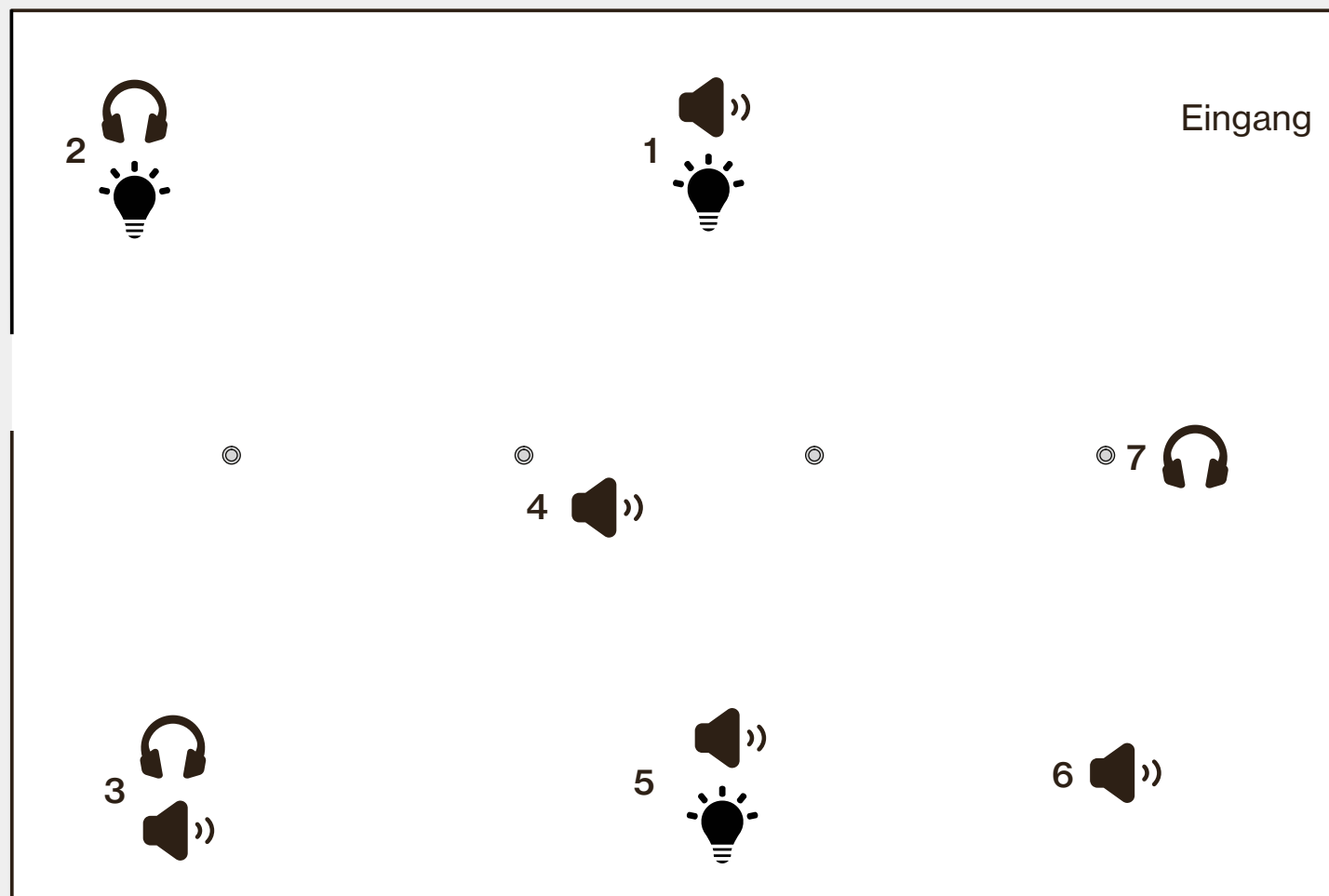


Sinneskarte *Sensory Map*

High on Distortion, Low on Reception

9.04. —
30.05.2026



Eingang

Die Ausstellung enthält Videos mit Ton und Klanginstallationen. Einige davon sind laut und im ganzen Raum hörbar, die Klänge können sich überschneiden. Der Raum ist überwiegend schwach beleuchtet, einzelne Werke werden von Scheinwerfern angestrahlt.

1 Flackerndes Licht, Insekten- und Stadtgeräusche

2 Video mit blinkenden, schnell bewegenden Bildern, Ton über Kopfhörer mit lautem Soundtrack

3 Videoinstallation mit Kopfhörern und offenem Sound, Musik und Stimmen/gesprochener Text

4 Stimme/gesprochener Text
zweimal täglich zu folgenden Zeiten:
Di – Fr 14.00 & 17.00 Uhr
Sa 12.00 & 13.00 Uhr

5 Unterwassergeräusche, Rauschen, laute Explosionen, Scheinwerfer

6 Video, hohe Töne, starkes Rauschen, Summen, Klackern

7 Klanginstallation, Ton über Kopfhörer: verzerrtes Rauschen, leises Quietschen, Klopfen

