

KUNSTHALLE EXNERGASSE

KNOTEN IM HALS: STÖBERN NACH EINER SCHWINDENDEN GEGENWART
VERANSTALTUNGSPROGRAMM _PUBLIC EVENTS DETAILED INFORMATION
(Please scroll down for English version)

Datum: 14. September 2021

Zeit: 17:00 – 19:00 Uhr

Shared Walks for Climate Emergency

Shared Walks for Climate Emergency [Gemeinsame Wanderungen für den Klimanotstand] wurde als Erweiterung des Projekts Shared Walks [Gemeinsame Wanderungen] mit dem Ziel entwickelt, auf den Klimanotstand zu reagieren, indem sein Einfluss auf die menschliche Psyche und die über-menschliche Umwelt in Walkshops untersucht wird. Das Projekt besteht aus einem neuen Kartenset, darunter Wanderanregungen, die unterschiedliche Auswirkungen der Klimaveränderung in unseren Städten hinterfragen: die Spuren des Klimanotstands an den Orten, an denen wir leben/arbeiten/wandern, die Gefühle, die von unseren Erfahrungen mit der Klimaveränderung ausgelöst werden (wie Wut, Angst, Schmerz, Hoffnungslosigkeit), die Handlungen, die diese Gefühle hervorbringen können (sie reichen vom Sammeln und Bewahren von Erinnerungen bis zu Solidarität und leidenschaftlicher politischer Aktion). Wie können wir mit anderen wandern, wenn die Klimaveränderung das Leben zunehmend erschwert? Der emotionale wie auch physische Verlust, der aufgrund der Klimaveränderung erlitten wird, kann überwältigend und lähmend sein. Als Werkzeug, das dabei helfen soll, die emotionalen und physischen Spuren der Klimaveränderung und des Klimanotstands zu untersuchen und zu reflektieren, erforscht das Projekt Shared Walks for Climate Emergency, wie eine verkörperte Erfahrung zu Reflexion und Bewusstheit führen kann, und wie dies im Gegenzug Wirkmächtigkeit und Aktivität hervorbringt.

Shared Walks for Climate Emergency wurde von Eylem Ertürk in Zusammenarbeit mit Ayşem Mert, Associate Professor und Direktor des IMPRESS Programms für Environmental Social Science an der Universität Stockholm entwickelt.

Shared Walks öffnet als Initiative einen spielerischen Raum für die Erkundung der Umwelt und anderer durch Wandern. Die Teilnehmenden wandern zusammen in Paaren, sammeln

und teilen Beobachtungen, Eindrücke, Gedanken, Gefühle, Erinnerungen, Geschichten, Assoziationen usw. und verorten ihre Umgebung aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Unterschiedliche Wandertouren verändern leicht unsere »normale« Art zu wandern und erleichtern so, dass wir uns die Orte aneignen, uns mit anderen verbinden und Selbstbewusstheit entwickeln. *Shared Walks* ist ein Projekt von Eylem Ertürk und Bernd Rohrauer. www.sharedwalks.com

Eylem Ertürk ist eine Forscherin, Künstlerin und Kuratorin, die in Wien und Istanbul lebt und arbeitet. Ihr Bildungshintergrund kommt aus den Bereichen Sozialdesign, Kunstfotografie und Kulturmanagement. Seit 2005 hat sie verschiedene Projekte und Kunstinstitutionen in Istanbul als Forscherin, Herausgeberin, Kuratorin oder Managerin geführt/initiiert/an diesen gearbeitet. Sie hat an der Istanbul Bilgi University den Lehrgang Kunst und Kulturmanagement unterrichtet und das *Local Cultural Policies Handbook* (2011) herausgegeben. Bei ihrer Arbeit für die Kulturinstitution Anadolu Kültür (2010-2017) fokussierte sie zeitgenössische Kunst und kulturellen Dialog und kuratierte das Projekt *BAK: Revealing the City through Memory* und andere Ausstellungen und publizierte Texte. Sie ist Co-Kuratorin des Projekts *Memory and Arts in Turkey* (2018-2021) und Mitherausgeberin des Buches *Talks on Memory and Arts 2020*. Sie ist Anwärtlerin auf einen Dokortitel an der Akademie der bildenden Künste Wien mit dem Schwerpunkt Erinnerung, Macht und Politik des Bildes im öffentlichen Raum. Zudem ist sie Gründungsmitglied der Initiative *Shared Walks*, welche soziale Begegnungen und Räume der Kritik bei Wanderungen in Städten schafft. In ihrer aktuellen Arbeit untersucht sie die Möglichkeiten künstlerischer Forschung auf soziale Themen und kreative Plattformen der urbanen Partizipation.

Date: September 14, 2021

Time: 5.00 pm. – 7.00 pm.

Shared Walks for Climate Emergency

Shared Walks for Climate Emergency was developed as an extension of the Shared Walks project with the aim of responding to the climate emergency by tracing its influence on the human psyche and the more-than-human environment through workshops. It consists of a new card set including walking prompts that question different dimensions of climate change in our cities: the traces of climate emergency in the places we live/work/walk, the emotions emerging from our experiences of climate change (such as anger, anxiety, grief, hopelessness), the actions these emotions can bring about (ranging from collecting and maintaining memories to solidarity and passionate political action). How can we walk with others as climate change makes life increasingly difficult? The emotional, as well as physical loss suffered due to climate change, can be overwhelming, and debilitating. As a tool that helps investigate and reflect on the emotional and physical traces of climate change and the climate emergency, the Shared Walks for Climate Emergency researches how embodied experience can turn into reflection and awareness, and how this can, in turn, enable agency and action.

Shared Walks for Climate Emergency was developed by Eylem Ertürk in collaboration with Ayşem Mert, associate professor and director of IMPRESS Program on Environmental Social Science at Stockholm University.

Shared Walks is an initiative that opens a playful space for the exploration of the environment and others by walking. Participants walk together in pairs, collect and share observations, impressions, thoughts, feelings, memories, stories, associations etc, and map their surroundings from different perspectives. Different walks propose minor changes in the way we normally walk, to pave the way to an appropriation of places, connect with others and trigger self-awareness. Shared Walks is a project by Eylem Ertürk and Bernd Rohrauer.

www.sharedwalks.com

Eylem Ertürk is a researcher, artist and curator living and working in Vienna and Istanbul. She has a background in social design, fine arts photography and cultural management. Since 2005 she has led/initiated/worked in several projects and art institutions in Istanbul as a researcher, editor, curator or manager. She taught at Istanbul Bilgi University Arts and Cultural Management Programme and edited the Local Cultural Policies Handbook (2011). In her work at Anadolu Kültür (2010-2017), she focused on contemporary arts and cultural dialogue and curated BAK: Revealing the City through Memory project, publications and exhibitions. She is the co-curator of the Memory and Arts in Turkey project (2018-2021) and co-editor of the book Talks on Memory and Arts 2020. She is a PhD candidate at the Academy of Fine Arts Vienna with a focus on memory, power and politics of the image in public space. She is the founding member of the Shared Walks initiative that creates social encounters and critical spaces by walking in cities. Her current work investigates possibilities of artistic research on social issues and creative platforms for urban participation.