

Beitrag:

FLY ON (00:02:14)

by Petra Strasser

Gast bei Julia Fromm und Rebecca Sternberg

Die Videoarbeit FLY ON kokettiert einerseits mit dem Schwarzen Quadrat von Kasimir Malewitsch, zum anderen weist sie Bezüge zur Minimal Art der 60-er Jahre auf, die auf Bedeutungsverweigerung pochte und eine reduzierte und geometrische Formensprache hervorbrachte.

FLY ON möchte aber, wie der Titel nahelegt, auf Distanz zu eben diesen Traditionen und ihren Vorstellungen gehen und eine eigene Position und Verortung finden. Es geht um Trennung und Loslassen, um Schmerz und Freiheit, eine Überwindung des Horizonts – auch des Eigenen.

Die Kameraaufnahmen stammen von Julia Fromm und Avelina Götz, den Schnitt des Films gestalteten Paul-Reza Klein und Petra Strasser.

Für die Ermöglichung des Drehorts gilt mein Dank Julia Fromm und dem WUK Verein zur Schaffung offener Kultur- und Werkstättenhäuser.