



Wendelin Pressl: Fernblickapparat

21. November 2019 – 9. Februar 2020

Wendelin Pressl ist ein Feldforscher, der an der Grenze zwischen Kunst, Wissenschaft, Wahrnehmung und Kosmos arbeitet. In zahlreichen Ausstellungen, Auslandsaufenthalten und Publikationen hat er das Forschungssystem Kunst auf seine ihm typische Weise von Wahrheit und Täuschung ausgelotet und bestimmt. In der Kunstzelle lässt Pressl einen kleinen Teller, einem touristischen Artikel, auf einem eigens dafür gebauten drehenden Podest seine Runde ziehen. Auf dem Teller ist eine Zeichnung des Radioteleskop Effelsberg abgebildet. Auf der Rückwand der Zelle hängt ein frei gezeichnetes, mit zwei Geodreiecken gerahmtes, Himmelsbild. Die Zelle wird mit dieser Arbeit vermeintlich erneut zum Empfänger und Sender.

KUNSTZELLE, ein Projekt im WUK von Christine Baumann, Währinger Straße 59, A - 1090 Wien
Fotos Christine Baumann