



Cansu Ergün: Touch the box

24. Mai bis 9. Juni 2018

Als zentrales Objekt der Präsentation von *Cansu Ergün* fungiert ein iPhone X, 64 GB, das aktuell leistungsstärkste Handy der Welt, das während der Ausstellungsdauer von drei Wochen in der KUNSTZELLE präsentiert wird. An den Scheiben der Zelle haften von Emoticons abgeleitete Piktogramme in Form von Händen. Die Hände verweisen auf das Objekt der Begierde, welches längst zu einem gesellschaftlichen Fetisch geworden ist und nun im Mittelpunkt der Präsentation steht. Die Ausstellung selbst ist ein Teaser für das Event vom 9. Juni 2018.

Die interaktive Performance „Touch the Box“ leitet sich von den in den Nullerjahren besonders in der Türkei populären TV-Gameshows *Touch the Truck* oder *Touch Me* ab. Die Teilnehmenden dieser Realityshows, denen es gelang das Objekt der Begierde, beispielweise ein Auto, am längsten zu berühren, was sich über Tage hinziehen konnte, gingen als Gewinner_innen hervor und konnte eben jenes Gut mit nach Hause nehmen.

In Cansu Erguns Transformation dieses Prinzips wird die KUNSTZELLE zum Setting für eine öffentliche Show, in der das ausgestellte iPhone X zum umkämpften Objekt wird. Wem es gelingt, am längsten die Box, die Vitrine des iPhone X, zu berühren wird das begehrte Handy gewinnen! Die Performance dauerte 21 Stunden von 13 Uhr am 9. Juni bis 9 Uhr am 10. Juni

KUNSTZELLE, ein Projekt im WUK von Christine Baumann, Währinger Straße 59, A - 1090 Wien

Fotos : Cansu Ergün