

Interview mit Zott über SKATEBOARDING

„In den 70er Jahren litt Los Angeles unter extremer Wasserknappheit. Daher mussten jene, die einen Swimmingpool besaßen, diesen leer lassen. Und da diese Pools rund waren, begannen SkaterInnen sie fürs Skateboarding zu benutzen. Das ist heute ein richtiges Stück Skateboard-Geschichte“, sagt Veronika Zott. „Für mich ist Skateboarding ein Tanz. Es ist einfach schön. Wenn man die Bewegungen des Skateboardings hernimmt, aber das Skateboard selbst weglässt, sieht es aus wie zeitgenössischer Tanz. SkaterInnen sind an zeitgenössischem Tanz überhaupt nicht interessiert; sie interessieren sich nur fürs Fahren und ihre Tricks. Aber ich sehe TänzerInnen in ihnen. Ich war immer an Bewegung interessiert und daran, dem, was schon als Tanzvokabular bekannt ist, zu entkommen. Daher sehe ich im Skateboarding einen interessanten Ansatz, um über Bewegung nachzudenken. Außerdem ist Skateboarding selbst eng mit Kunst verknüpft: Es gibt SkaterInnen die KünstlerInnen sind und KünstlerInnen die auch SkaterInnen sind. SkaterInnen findet man vorrangig in der bildenden Kunst (Malerei, Fotografie, Graffiti-Kunst etc.), aber weniger im Bereich der Darstellenden.«Ihr Solo im Rahmen des »OIsNotAcCompany« Projektes stützt sich auf Skateboarding und die Skater-Kultur. Veronika Zott stellt außerdem fest, dass man durch Skateboarding auch beginnt die Stadt und ihre Geografie anders wahrzunehmen: Es hilft einem, die Stadt zu erfassen. „Skateboarding unterscheidet sich von allen anderen Fortbewegungsarten, gehen, laufen, oder mit dem Bus fahren etc. Dadurch erfährt man den urbanen Raum auf andere Art und Weise.“ Und sie endet mit dem etwas provokativen Kommentar: „Es gibt diesen sehr berühmten Skater, Mark Gonzales, und der sagte einmal: ‚Was sonst kann jemand in dieser Welt schon tun, außer seine Zeit mit Skateboarding zu verbringen, oder damit, Kunst zu machen.““

***Interview:* ROK VEVAR**

Rok Vevar lebt als Journalist und Dramaturg in Ljubljana. Dieser Text entstand während des Probenprozesses von „OIsNotAcCompany“.