

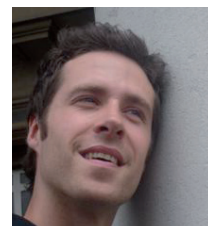
Bereichsvertreter für Organisation und Finanzen:

Johannes Benker, Gruppe UI, kommend vom Clown über Straßentheater, Contact Improvisation, Action Theatre zu etwas ruhigeren Sachen wie Gigong und Taiji. 6 Jahre im Vorstand des WUK, davon 4 als Obmann. im Kollektiv und in der ttp versuche ich neues möglich zu machen ohne dabei die Basis zu verlieren, also die Verbindung von Erfahrung mit Improvisation. Ich freue mich über die neue Zusammenarbeit im Kollektiv und die daraus entstehenden Entwicklungen für die ttp. ta ber sai tumo ane a saltem. Ui

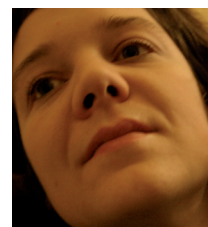


BereichsvertreterIn für Kunst und Kommunikation:

Joachim Kapuy absolvierte das Studium ‚Kultur- und Sozialanthropologie‘ an der Universität Wien und fokussierte sich im Rahmen seiner Studien auf Performances und Interventionen im öffentlich-städtischen Raum. Er arbeitet als freischaffender Performer seit 2005 und trainierte mit verschiedenen LehrerInnen aus den Bereichen Tanz, Mime, Improvisation und Clownerie. Zwischen 2005 und 2008 war er mit der Gruppe ‚Theater der Unterdrückten-Wien‘, danach als Restzeitnutzer und aktuell mit der Kollaboration ‚Gina Battistich & Joachim Kapuy‘ in der ttp aktiv. Die ttp ist für ihn ein Raum und Ort, gesellschaftliche Utopien zu erproben und künstlerische Prozesse mitzugestalten.



Regina Picker mag. ART, liebt und lebt, is(s)t und trinkt, arbeitet und studierte Rhythmik, Tanzpädagogik und Theaterwissenschaften in Wien und war fortbildender Weise mal kurz Amsterdamsche Luft schnappen. Zur Zeit macht sie eine Yoga LehrerInnen Ausbildung bei Sri Louise. Neben assistierenden, beratenden, managenden, unterrichtenden, singenden und performativen Tätigkeiten ist sie Mitbegründerin von InCorporated und ART.ist.



Kollektivmitglieder:

Gina Battistich performt, choreografiert und arbeitet mit anderen Tanzschaffenden und Künstlern aus anderen Sparten zusammen und ist Mitbegründerin des Vereins ART.ist. Sie erhielt ihre Ausbildung in zeitgenössischem Tanz bei spiral-e in Wien, AHK, Amsterdam und an der Bruckner Universität in Linz. Weiters absolvierte sie die Ausbildung bei der Feldenkrais Studiengesellschaft zum Feldenkrais Practitioner und bei Juliu Horvath zur Gyrotonic Trainerin. Sie ist seit 2007 bei der ttp.



Viki Berger ich frage ida: was sagst du ueber mich? - ida sagt: mami. - ich sage: du sagst doch nie mami zu mir. - ida sagt: mama, spielen wir was. - ich sage: aber was sagst du ueber mich? - ida sagt: das musst du sagen. - ich frage w: was sagst du ueber mich? - w sagt: eigentlich bemuehe ich mich, ueber mich zu reden. aber ich finde, du bist eine blumenliebhaberin. und wenn dir was wichtig ist, bist du unbezwingbar. das finde ich beruhigend, weil ich mich verlassen kann auf dich. - w fragt: und was sagst du ueber mich und ida? - ich denke: du kannst lange genug warten und ida singt schoene lieder.



Verena Fuchs absolvierte das Studium der Musik- und Bewegungspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie unterrichtet Klavier am Wiedner Gymnasium, Tanz am Universitätssportsinstitut Wien und Pilates beim Verein Perform. Verena Fuchs tanzte in MI 2 (2006) von Nicole Rutrecht. Sie performt und choreografiert mit der Gruppe InCorporated: ART. gerecht (2006 Flakturm Esterhazypark), being woman - for two bodies. (2006/07 Festival in Budapest und Sofia), inMitten (2007 Im_Flieger), in the name of (2007).



Judit Kéri (HU/A), Choreographin, Tänzerin, Performerin, diplomierte Tanz- und Theater- Pädagogin, Yoga- und Meditation- Kursleiterin. Sie beendete ihr Studium in Ungarn, danach studierte sie weiter in Europa, Canada und USA. Die letzten 15 Jahren unterrichtete und performte sie in Europa, Israel, USA, Kanada und Australien. Seit 2007 lebt sie als freischaffende Künstlerin in Wien, seit dem ist sie bei der ttp/WUK dabei. Die letzten Projekte u.a.: Company Two in One - Wiener Festwochen, Company Willie Dorner - Festival Regionale, ORF Graz- „Facing Nations“ Performanceconcept, Choreographie & Dance, Work in progress: „Heritage“ soloperformance

